

# Catia Rotolo

Mezzosoprano

Diplomata brillantemente in Canto lirico presso il Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari sotto la guida del M°A.Giove. Studia Composizione sperimentale (dal 2003 al 2007 presso il Conservatorio di Bari, sotto la guida del M°B.Putignano) e Musica vocale da Camera (presso il Conservatorio di Lecce, sotto la guida del M°A.Felle). Frequenta vari corsi di modalità e canto gregoriano, musica antica e prepolifonica (N.Albarosa, G.Baroffio, A.Susca osb, M.Gozzi, G.Milanese, D.Fabris, A.G.Caldaralo, T.Molisani, F.Floris, R.Schettini); approfondisce gli aspetti tecnico-vocali seguendo diverse Masterclass (M.Aspinall, M.Custer, S.Prina, S.Mingardo, dr.F.Fussi, dr.G.Costi, dr.M.Banfi); ha collaborato costantemente con varie corali (in particolare con: Novum Gaudium, Schola Cantorum P.Righele, Vallisa, Florilegium Vocis) con le quali ha inciso alcuni CD e DVD di musica sacra (ed.Paoline, SAT 2000). Da qualche mese, a Berlino, segue con grande interesse gli insegnamenti del M°E.Facini. Parallelamente agli studi musicali consegne una Laurea in Filosofia presso l’Ateneo di Bari, nonché il titolo di Ph.D. presso l’Università del Salento. Attualmente è borsista DAAD (Post-Doc) presso la Humboldt Universität di Berlino.