

CIRO GRECO

Baritono

Diplomatosi in pianoforte e canto (anche ramo didattico) presso i conservatori di Bari e Lecce, Ciro Greco ha proficuamente frequentato l'Accademia internazionale d'arte lirica di Umbertide ed il centro lirico internazionale di Adria, perfezionandosi poi con i maestri Badiali e Venturi. Nel 1988 debutta in Tosca, inserendosi quindi nel circuito del melodramma nazionale ed internazionale Benemerito della cultura per la "Primavera della Val Pescara 1988" debutta a Parma con un concerto di grande rilievo seguito da ottima critica debutta a Londra (Teatro Reale - concerto per canto e pianoforte) Nel 1991 Partecipa al concerto di gala in onore di Beniamino Gigli a Recanati al fianco di artisti provenienti da tutto il mondo con la partecipazione straordinaria di Giuseppe Di Stefano. Selezionato da Magda Olivero, debutta in Butterfly a Milano (spettacoli organizzati in collaborazione con il Teatro alla Scala di Milano) Nel 1994 Debutta al " VERDIANEUM " di Busseto (Ballo in Maschera di G.Verdi ,diretto da Sangiorgi)e poi Debutta al " FESTIVAL della VALLE D'ITRIA " (soirees italiennes di S. Mercadante) Martina Franca. Nel 1997 su invito personale del baritono Leo Nucci , inizia collaborazioni con " l'opera salotto ", interpretando al fianco del prestigioso artista Rigoletto e poi Traviata in varie e importanti città italiane. Debutta all'Arena di Verona con Daniela Dessì e Vincenzo La Scola in Tosca, diretto da Giuliano Carella. Nel 2001 Importante debutto al fianco di Daniela Dessì e Vincenzo La Scola in M.Butterfly a Tokio – Nagasaki, Kobe con il patrocinio del Festival Pucciniano (47°) nell'ambito delle manifestazioni "Italia in Giappone 2001" (importante evento che riporta la citata opera a Nagasaki dopo la guerra),Nel 2005/2007 Debutto al Regio di Parma (coproduzione M.Butterfly).Poi ancora " La notte di un nevristenico" a Lecce in qualità di coprotagonista 2007. In opera è stato al fianco di importanti artisti quali: Gasdia, Ricciarelli, Casolla, Giacomini, Ballo, Lantieri, Panerai, Bruson, Cura, Chiara, Morigi, Patane', Salazar, Servile, Raimondi, Zanazzo, Washhington, Carroli, Taigi, Hui, Casciarri, Fisichella, Palacio, Olano, Giossi,Casalin, Borin, Canzian. E' stato diretto da insigni maestri quali: Aprea, Carminati, Carella, Callegari, Ranzani, Metha, Franci, Laus, Oren, Palleschi, Licata, Bellugi, Ranzani, Pirolli, Zigante e registi quali: Maestrini, Crivelli, Grisostomi, Madau Diaz, De Tomasi, Hewit, Montaldo, Avogadro,Graams. Ha cantato in molti altri teatri importanti oltre quelli citati. conquistando il consenso del pubblico e della critica per qualità vocali e sceniche che lo impongono quale interprete di sicura presa. 24 Giugno 2012 importante affermazione in Francia per l'esecuzione e incisione cd, come interprete principale, del Requiem op.50 di Frederic Ledroit (Parigi eglise de la Madaleine)

Dicembre 2012 recital solistico in Argentina a " Paso de los libres" in occasione della nascita di un accordo tra Italia ed Argentina per la fondazione di un conservatorio di musica multidisciplinare.

E' recente la laurea in Discipline musicali "Canto" presso il Conservatorio Nino Rota di Monopoli.

2016 concerti in Francia, Svizzera e Germania .