

## Luigi Leo

È direttore e fondatore del Coro di Voci Bianche e Giovanile “Juvenes Cantores”, dell’Ensemble Vocale “Modus Novus” nonchè direttore artistico e didattico della Cluster Choral Academy a Corato (BA).

Ha diretto il Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Musica “N. Rota” di Monopoli (Ba). È il Direttore didattico e docente principale alla “Scuola Superiore Biennale per Direttori di coro di voci bianche nella scuola primaria” organizzato da A.R.Co.Pu-FENIARCO. e riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione. È stato docente al Festival di Primavera, al Festival Internazionale di “Alpe Adria Cantat” a Lignano Sabbiadoro e per il progetto “CoroLab” organizzato da Feniarco. È membro della Commissione Artistica dell’A.R.Co.Pu e di quella nazionale della Feniarco.

Svolge un’intensa attività didattica presso vari istituti scolastici ed anche come formatore per insegnanti di ogni ordine e grado scolastico in corsi legalmente riconosciuti.

Con la formazione delle voci bianche e giovanile “Juvenes Cantores” svolge un’intensa attività concertistica. Si è esibito presso varie istituzioni e festival prestigiosi (Napoli, Bergamo, Teramo, Salerno, Sassari, Torino, Milano, Utrecht (Olanda), Pécs (Ungheria) e ha ottenuto molti premi e riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali (Rimini, Vallo della Lucania (Sa), Arezzo, Gorizia, Fermo, Matera).

Ha inciso il CD “Giro giro canto 5” per Feniarco

Le voci bianche degli Juvenes Cantores, nel gennaio 2012, hanno rivestito il ruolo dei monelli nella Carmen di George Bizet in occasione dell’inaugurazione della stagione lirica del Teatro Petruzzelli sotto la direzione di Lorin Maazel.

Attualmente è il direttore del Coro Giovanile Pugliese.