

## CURRICULUM

### Vincenzo Rana

Si è diplomato in pianoforte con lode presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida del M° Giuseppe Binetti. Ha studiato successivamente con Rodolfo Caporali, Pierluigi Camicia, Aldo Ciccolini, Michele Marvulli e Michele Campanella. Premiato in concorsi quali il "Cata ed Ernesto Monti" di Trieste, il "Premio Rendano" di Roma, "E. Porrino" di Cagliari, Ciem di Ginevra, ha tenuto recital solistici e concerti con orchestra in Italia e all'estero. Da più di un ventennio ha accostato all'attività solistica, fino a diventarne preponderante, quella di "collaboratore al pianoforte" e "direttore musicale di palcoscenico" per diversi Teatri di tradizione e Festival: *Teatro Petruzzelli* di Bari, con le sue storiche tournée, *Teatro V. Emanuele* di Messina, *Teatro Verdi* di S. Severo, *Teatro Cilea* di Reggio Calabria, *Politeama Greco* di Lecce, *Festival della Valle d'Itria* di Martina Franca (Ta), *Wexford Opera Festival* in Irlanda, *Opera Giocosa* di Savona; con grandi cantanti come Katia Ricciarelli, Giuseppe Sabbatini e Nicola Martinucci. Ha collaborato con l'Accademia di Arte Lirica di Osimo e attualmente è docente di Spartito presso l'Accademia del Belcanto presso la Fondazione P. Grassi di Martina Franca. Insegna Lettura della partitura presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce.