

**Giuseppe Barile**, si diploma in pianoforte col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari e presso lo stesso Conservatorio di musica consegue la Laurea di II livello in pianoforte ad indirizzo solistico col massimo dei voti, lode e menzione sotto la guida del M° Luigi Ceci. Si è classificato, da solista, tra i vincitori di numerosi concorsi nazionali ed internazionali: nel 2016 risulta vincitore del Primo Premio Assoluto ai concorsi "Don Matteo Colucci" Città di Fasano (Br), "Al chiaro di Luna" di Torano Nuovo (Te), "Città delle Ceramiche" di Grottaglie (Ta). Numerose, inoltre, le esperienze nelle quali si è misurato in qualità di accompagnatore al pianoforte, clavicembalista e di organista. Tiene molteplici concerti da solista e in formazioni cameristiche: si è esibito anche nel Salone degli Affreschi del Palazzo Ateneo sede dell'Università degli Studi di Bari; presso "l'European Arts Academy" di Trani; nell'Auditorium della Guardia di Finanza di Bari; nella "Sala Fato" di Castellana Grotte (Ba); più volte nel Salone degli Specchi del Teatro Petruzzelli di Bari: nell'ambito della stagione concertistica della "Fondazione Piccinni", dove è stato protagonista di un recital per violino e pianoforte e recentemente per la stagione concertistica del "Circolo Unione" di Bari in duo col clarinetista Gianluigi Caldarola; all'"Umbria Music Fest", sezione musica da camera, svoltosi a Todi; al Museo Archeologico di Taranto (MARTa) in un recital per flauto e pianoforte con Andrea Manco, primo flauto del Teatro alla Scala di Milano. Sua, nel dicembre del 2012, la prima esecuzione italiana della "Sinfonietta" per pianoforte, flauto e orchestra di M. Theodorakis durante la V stagione dell'orchestra "Bottega dell'Armonia" di Bari, direttore Bepi Speranza. Ha frequentato il Seminario del CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica) "Ti racconto la Musica", rivolto a tutti i concertisti italiani, direttore dei corsi il M° Piero Rattalino. È stato allievo effettivo nelle masterclasses di Direzione d'Orchestra del M° Piero Bellugi e di pianoforte dei Maestri Aldo Ciccolini, Michele Marvulli, Emanuele Arciuli, Pierluigi Camicia, Roberto Cappello, Benedetto Lupo. Attualmente risulta iscritto al Biennio Accademico di II livello in Musica da Camera presso il Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera.