



Ensemble Vocale **“Modus Novus”**

L'Ensemble vocale “Modus Novus” è sorto nel 1998 per volontà del suo attuale direttore. Il suo repertorio spazia dall'antico al Barocco al contemporaneo concertato e a cappella.

Ha collaborato con il “Collegium Musicum” diretto dal M° Rino Marrone, con l'Orchestra Metropolitana di Bari sotto la direzione del M° Angelo Cavallaro e del M° Michele Nitti. Al suo attivo ha l'esecuzione di prime assolute quali: “Thamos, re d'Egitto” di W.A. Mozart, in una rielaborazione in forma narrativa a cura di Quirino Principe, con la partecipazione di Quirino Principe e Micaela Esdra; “La legende de Saint Cecille” di Ernest Chausson; l'oratorio di Alain Margoni “Ho incontrato San Nicola” su testo di G. Dotoli.

Nel suo repertorio troviamo inoltre partiture complesse con orchestra quali la *Messa a cinque* di Leonardo Leo, il *Gloria* di A. Vivaldi, il *Requiem* di G. Fauré, la *Missa Sancte Nicolai* di Haydn, il *Requiem* di L. Cherubini, *Adiemus* di Karl Jenkins, *Misa a Buenos Aires* di Martin Palmeri. La ricerca di un repertorio sempre più interessante ha portato l'ensemble a collaborare con il trio jazz CDM di Minervino per la “A little jazz mass” di Bob Chilcott che ha video registrato per TV2000.